

# PRESSEMEDDELELSE

## Nyt studie af jernalderens guldbrakteater bygger bro mellem to fagområder

Med Teresa Østergaard Pedersens baggrund i både kunsthistorie og arkæologi er det lykket at gennemføre et inspirerende tværfagligt studie af de såkaldte guldbrakteater.

Hvorfor ser jernalderens billeder ud som de gør? Kunsthistoriker Teresa Østergaard Pedersen har interesseret sig for de runde guldamuletter og deres rige motivverden i knap 20 år, og *Eigi einhamr* er kulminationen på mange års intenst arbejde.

Bogen tager afsæt i kunstneren Asger Jorns store indsigt i nordisk jernalderkunst. Med udgangspunkt i Jorns ønske om at gå til billedet som den primære kilde til forståelse præsenterer bogen sin læser for en række analyser af guldbrakteaternes udviklingshistorie i jernalderens 4.-6. århundrede i Skandinavien.

Et i nationalt og kulturhistorisk henseende vigtigt og særegent arkæologisk materiale beriges af øjenåbnende kunsthistoriske analyser, der for første gang i en dansk arkæologisk tradition udføres med et billedanalytisk sigte. Takket være forfatterens baggrund i både kunsthistorie og arkæologi lykkes det at bygge bro mellem to fagområder og gennemføre et originalt og inspirerende tværfagligt studie.

*Eigi einhamr* er en kunsthistorisk bog om et traditionelt set arkæologisk materiale. Den insisterer på at se brakteaternes billeder i deres egen ret. Bogen rummer mange inviterende bud på æstetiske perspektiver og billedanalytiske spørgsmål, fagarkæologien kun sjældent stiller.

*Eigi einhamr – Jernalderens guldbrakteater og den åbne krop som form* udkommer 10. november og er udgivet af Jysk Arkæologisk Selskab i samarbejde med Holstebro Kunstmuseum med støtte fra Ny Carlsbergfondet.

**Teresa Østergaard Pedersen**, f. 1981, er mag.art. (2008) og ph.d. i kunsthistorie fra Aarhus Universitet med en tofaglig bachelor i middelalderarkæologi. I 2017 forsvarede Østergaard Pedersen sin afhandling, som ligger til grund for bogen *Eigi einhamr* [norrønt for den eller det, der ikke har én form]. Hun er forfatter til flere artikler om moderne dansk kunst og arbejder som museumsinspektør på Holstebro Kunstmuseum.



231 sider

Rigt illustreret

Udgivet af

[Jysk Arkæologisk Selskab](#)

Pris: 300 kr. inkl. moms

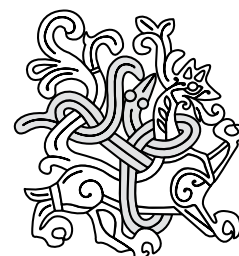
Distribueres af

[Aarhus Universitetsforlag](#)

### Kontakt

Teresa Østergaard Pedersen

[Toep@holstebrokunstmuseum.dk](mailto:Toep@holstebrokunstmuseum.dk)



Udgivet af

**Jysk Arkæologisk Selskab**

Moesgaard Allé 20, DK-8270 Højbjerg

Tlf: 29 42 06 71

Mail: [kje@moesgaardmuseum.dk](mailto:kje@moesgaardmuseum.dk)

Web: [www.jyskarkaeologiskselskab.dk](http://www.jyskarkaeologiskselskab.dk)





Brakteater.

Foto: Lennart Larsen, Nationalmuseet, København.



C-brakteat fra Års, 2,7 cm i diameter.  
Foto: CC BY-SA, Arnold Mikkelsen & Inger Marie Helgasdatter Mulvad, Nationalmuseet, København.



C-brakteat fra Kitnæs, 2,8 cm i diameter.  
Foto: CC BY-SA, Arnold Mikkelsen & Inger Marie Helgasdatter Mulvad, Nationalmuseet, København.



B-brakteat fra Rugbjerg, 3,7 cm i diameter.  
Foto: Roberto Fortuna, Nationalmuseet, København.